



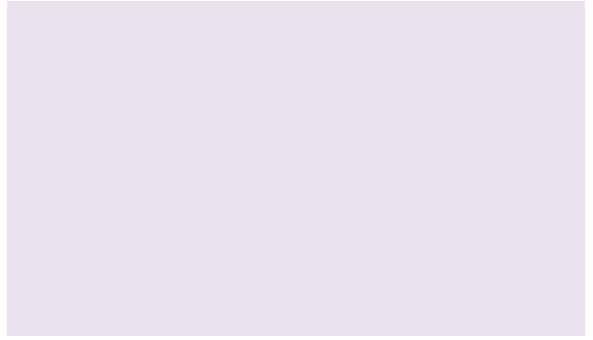
校 训

明 事 明 德
明 学 明 德

（通讯员 侯建生）12 21

（下转第 3 版）子这（位万万象复万象（位万象，，复。应更更上（万，新更复万上（万，海新复

. . (通讯员 a8g)12 24 e
 8j k l m n . F (简称 . F)
 8j b n [. o p (简称 o p) 辅
 P 邀 9 丰富反腐倡 k " 论 h 1 2 赵增
 3 志 . F o p 6 由
 b
 支 : \
 赵增 3 志利 2 I p ~ ((H
 6 两项) q 背景 V ' 内容 P 两项)
 q G i 尊崇 = H N 唤醒
 i 识 M Z 识 . F 树立 ∞ 线 S 也
 8j 道德 k



(上 第1版)H 5 _C] rQ^;
 五S q @_`围1 /(
 `m U 背景@素 \$% 9
 6F 起 抓a 9利 %\富9P2

9: JG•e% # 45 h
 AV{ l p WX we% # y
 背景 b及9: Je% * q c述 G
 •e% 内涵 @? p 2 x
 vDG•e% . p
 牢 ^ d (d 立德树 @? 型
 @ 67 e%素 5 U 传D文 \ 到
 U德 \$%知识 紧e6F e%素
 内 N 2 } 素 p@? 9 @ e
 %

(上 第1版)Z 3志 >% _ 精神 %截 当Y
 批v m 批v
 UV _vD OP\$ 2T p
 . E- . MZ9F Hm G34E 源
 抓 * ; N9 H常到/ l H 5 UV
 到J g MZ2T Kx "论 e } L \
 O 锻炼 键 首M@xN带 (支 M
 Z2T Q O双 S 键P 担当 @
 K 风k 反腐Q 当 . 内 > R
 ; ><%K@ B常 L@" O常存 =
 Q ST; STS h K@U V
 W L@X|4 YZ[> l * 措 UV J
 @KL (d >; @ 风#, C D
 6[7围;; @ 2 内 G TG
 OP 最8 D 言 H OP
 担 Ce B室 b
 MZ \

感谢信

近日,校Y事 了eV 老师V的感谢-。e老师
 在来校 ^ M 中 了 、学位、辞职 等重要m
 。Y事 新W第一时 为 系~}~ 中心,
 的 , 一个 来 的 生Y感 了学校大> 的 。
 新W老师的行 体. 了我校教职工 岗敬业、 、 献
 的精神Q 。

尊敬的人事处领导:

您好!

我是从江定对来客...入职到我校工作的教工赵立辉。今天我写这封信的主要目的是感谢人事处的姚新华老师。由于本人的疏忽,险些把不能补办的毕业证等原件遗失,姚老师及时、热情的帮助为我排忧解难,给了我难以言表的无私帮助,在此对姚老师致以深深的感谢!

事情是这样的。12月8日本人准备去学校报到,7日晚住在海湾镇一间旅店,8日早联系姚老师表明自己的来意,定好上午去人事处报到。上午8点半带着皮箱和双肩笔记本包坐上南靶线公交,大约9点在学校南门口下车,中途将包放在车后座,下车时,包不慎遗失在公交车上,当时人带着兴奋和急切的心情到达行政楼姚老师的办公室时,在放下皮箱的瞬间,大脑中闪现出这一幕我的双肩包没了,落在公交车上。顿时心里万俱焚,完了啥都没了,证件都在包里,急的差点哭了出来。姚老师看出我的急切心情,问明我的情况,二话不说打电话联系车,电话联系公交公调度,为我排忧解难,让我别着急,找车让我坐上赶紧去追。最后在终点站双肩包原封不动放在座位上,我的包失而复得。

此时此刻,我感谢学校人事处及给予我帮助的各位老师,尤其是姚老师,没有他给我一位新来的陌生外地人的帮助,后果不堪想象,会给我留下终生的遗憾。是姚老师让我感受到了学校的温暖,对职工的关爱。

后努力工作报答学校的力量,我要怀着感恩的心感谢姚老师,感谢学校。在此,我对姚老师真诚的说一声“谢谢”,致以最真诚的感谢!

敬礼!

感谢人:赵立辉
 2015年12月22日

戏曲

□周勇

2T m 礼 P 昆曲 牡 舞c
 丹亭 仅被柳梦梅 杜_娘 6B<> 8f 元" 节 到g 剧D 身H
 吸 • 且 汤: 祖 绝妙 e 舞龙, - T 消5 2T 偶
 已欣赏 余 禁n 慨 传D 戏曲C / 尔 %o 戏曲8道P到g 剧也 跟 8
 O&' r 2T 戏曲 像只 脑: , , - 唱 只 g7 毕竟 g7 u 美
 ((OO C号 美. 舞c 布景 u精/ : O 1 容,
 浙E (9= 悠久RS 县Z 2 9GH 山 : 3头4a +份S 闹
 幼时 农村 村P 最S 闹 >莫V u8f P GH演 县95(村P 搞
 NP 戏 由N [E南 g 剧m 然 最K 及 T 请 X 兴 小百花g 剧D 消息 立
 剧种 村 旦9] 么 T 请g 剧 J < 炸 锅 据 演 _
 Df 演 满村 蜂拥至 时搭 舞c 天 67 已9 少g 剧迷带= 8 9 被
 P 戏 摩{ y 踵却也 此 疲 由N 小 P 舞c %= 演 当天 : 至;
 - P 常常x 挤 最_ + 时候也P 懂唱 f 舞c 被围Y < A) 数 <
] 么 只 pU+nS 闹劲 Y9 P 少 头 已花=
 g 剧 旁 PY 津津9 味 • 却 椅 &= 时 • 元文 X > 及
 9 迷 迷 糊 糊 睡 = 最 8 还 K ! j 种 娱 (9 j 2 6 戏曲 p 6 戏曲
 w } w 搬" 镇9 每 元" 谣 ? @ 担 mgf g 剧种 &=
 节 # 舞龙 , - 最 吸 眼 C < • • " 3 消5 ` a r
 小百花g 剧D 演 到 时候 镇9 便 搭 起 S H7+x _ wx NL 舞c X
 (\$ 舞c 由 NP 戏 " \$ | " n1 + 百 J k j 唱. AB RS
 只 x L & [P 2 O \$ % ou; C 韵
 & = 还 \$ u \$ 至 N' ' + j D 室 \$ 9 E - = 刚 昆曲
 & a = % o V E U 她 6 N 脑: FG 幼 时 景 (i i
 ' / (山 : (• % o 却 () G] Z H % o 身 旁 g7 U = g 剧
 2 似 怎么 也 * + + P = & [% o u - 唱



聆听花开的声音

袁和平 摄

旅行

□安俊铭

E 骑m 车" 山a [wwb fgS 带" 也 错 * 西双版纳 丛 还
 bc 尝尝de 花fg 米线 味道;" 西h 喝C 宗 青 印_ 尼西亚 小z 9
 ij Y k: ZJ 青ij 也 西兰 @界9 (Vf 天 w •
 C宗 C 青i 喝V A w 尝 l 刚 _9 且小小 西兰9= @界 9 , E +
 mm ; 天山9_ n 也 r @om 尝 扎* B 期 还9 w 港最8 6 尚未被 农
 口 P + 喝= 最Um 田 种 D 种 P R* / 6 土 s 死无疑 < 却 m
 E 跟pqr " 印_ 德 Es: (拍 (90 V
 ? tu v : y6; 北mC wx 时 还9 北: 道吹: 风 西O 牙巴塞t +
 " yz f = { | n1 北 圈漫 天 } ~ T • < 街9 北黑河 敬 防官兵 杯j 迈
 光 阿e 杯y 镇o 贵州西 威 草: 9 躺= 唱歌 a J n @b 航: w 冒险精神
 E 坐 ~ 连云港 往阿 姆斯 P 丹 跨亚欧 八达岭 Z [跑= U 风筝 " 墨尔 u 曲 谣
 \ 车9 吃g 夹馍 1V 几^ (w 跨m (BC 1_ / U 怎T 种 2 啊
 还E 尝l 空跳伞 哪 跳 < st @ w • 此J 最E 睡 x Nu 到f 让
 天 • 且 @ 9 天, P : 太 冷 独m 返j 梦. A" 旅

小王

他 南山南

□徐俊奕

首 南山南 诉 r (^ 几 匆
 匆V 往 曲 谣 倾诉= N 少 无畏 浪漫
 Q p ! p m 小 \ P
 (| " ## \$ 9 到 p
 % 光 5 \$ & p m W X 0
 ! S f 紧 f H @ r @ 几
 / p 很 ; ' p E (T 少 些 <) * + 份 , -
 阳光 笑容
 p 带京. 语言 / O 6 p /
 ^ 2 1 V 2 3 却 4 A 5 a V 也 6 V
 7 8 很 o 梦 E % 也 梦 E 9 注
 : R * - ; p 童 <) / o \$
 9 p C
 p) = 2 T f E '
 r \$? 西 2 T 还 x 称 Y 9 ~ >
 r 被 G @ ? Y U @ \$? 2 T L
 怎 T A " " 1 6 1 2 B C 小 \ P T =
 D P & m " E + F G 还 被 3 "
 y 1 / (@ 界
 g H l = 几 • 小 \ P ` 还
 p " 2 存 Z J J (K A
 # l p L M N F G 也 9 j p B
 C " # ") O 树 z 然 r 很 p T P
 W 种 P 素 u 简 梦 E w P = / (@ 界 r 眼睛 _ S Y 浑 Q R I 5 9
 少 u R S Y 6 H V ' S N m
 梦 E
 ! g 到 p m 小 \ P T U
 V p \$ W W X X 却 % Y 云 梦 E
 F G ` N 花
 R * 2 T x 简 Y 只 9 梦 E
 < r 2 T P & 缺少 梦 E •
 T Y Y > p r ! 小 \ P
 / N 文 C u Z
 g H H 小 \ P 还 [F \ 笔 + (简 小, - 歌 u] 么 9 S ^ 然
 称道 美_ 却 及 + ` y