

!"#\$%&'()
—23456789:;:



党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对国家的政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化新阶段。

这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革，因为有了改革开放35年的成果，在不改革这“老路”上，已经成了“定局”。

“《深化》”的“改革”是“中国”的“革命”，是“中国革命”的“事业”；这场改革不是政治的改变。因为我的“改革”人“深”，对“开放”，不是政治层面的“了”，“中”我“的”，“政”，“以”这场“改革”是“制度”层面的“改”，“政”“对”“体”，“等”“是”“制”度“开”，“的”，“《定》”“全”面“深”化“改”革“的”，“目”标“是”，“中”国“社”会“主”义“制”度“体”，“系”“是”，“2020”年“7”月“面”“社”会“的”，“成”，“果”，“有”的“制”度“修”，“复”，“等”“方”面“的”“制”度“成”，“果”，“定”型。现这一制度定型的目标，是“制度”的“修”复，“以”成“中”国CD

(- . / 0 1) 6 街舞社
12 / 10 0 , 在 = 1 生 23 国 ^ 生
4 的 上 , 国 7 5 演的 街舞中
6 G 会 7 8 会 9 : 出 拉 开 0 ,
首 届 6 = 国 土 库 曼 斯
坦 , 俄 罗 斯 ^ 蒙 古 的 国 ^ T j O 3 () T
我 6 生 为 观 k a
上 了 充 M 异
风 情 的 * 舞
K o , K g R , (有 7 8 图 ? * 5 T
U , 生 V W W F X
会 中 7 8 图 ? * 5 T
= 国 文 化 > O k g , 尼 O 尔 的 ^
生 献 上
的 我 6 中 了 的
1 生 的 “ 十 ” D , 歌 曲 , 容 格
何 团 e d - e , f 精 彩 节 目 的
游 戏 , 出 A 不
ST U , 生 V W W F X
会 9 h c 6 5 F 湖
i j k l 开 c , 3 位 S 1 在 曲 唱 的
的 8 位 生 m 了 n 在 国 生 的 的
修 + 7 W 的 o p , 疾 速
q 有 3 r s t 国 v , y z 会
国 u , 的 v] S 下 帷 O
wx 了 国 y 体 制 首 届 6 = 国 文 化 > 在
Z (1 方)
、 = 3 = 开 了 面 5 = 开 了 面 5
我 6 1 生 的 国 视 野 , 激 烈 的 成 X
了 会 1 参 国 7 的 的 6 = 祭 典 办 的
热 情 。 国 文 化 > 的 精 髓 在 视 觉
g 的 国 化 6 = 氛 气 得 了 了 职
, u 中 1 生 的 7 国 文 化 > 的 成
2 文 化 的 融 t 。 因 为 文 化 > 的 成
文 化 > 以 生 Y 2 的 强 烈 的 的 7
1 生 Y Z 会 为 压 轴 , 6 激 烈 的 热
G 部 部 v 翁 t 玮 , 6 国 7 参 与 的 热
5 5 v 王 瑛 , 6 团 委 c 强 了 国 文 化 >
韩 磊 、 国 语 院 的 文 化 > 中 - G
出 席 Y Z 会 , 两 百 余 中 文 文 化 文 化 >
1 生 参 。 Y Z 会 以 “ 融 入 我 国 7 G
< , 放 + , ” 为 一 凝 了

发

发

发

发

发

